

○ 初読後の感想を書こう。

Ⅰ 文章全体の印象

Vertical writing area for section Ⅰ, containing five horizontal dashed lines.

Ⅱ 登場人物について

Vertical writing area for section Ⅱ, containing five horizontal dashed lines.

Ⅲ 鞆について

Vertical writing area for section Ⅲ, containing five horizontal dashed lines.

Ⅳ 疑問点

Vertical writing area for section Ⅳ, containing five horizontal dashed lines.

○ この文章のテーマ

(テーマ)

Small rectangular writing area for the theme, containing one horizontal dashed line.

(理由)

Large rectangular writing area for the reason, containing five horizontal dashed lines.

○ 討論テーマ

「青年」は

であるか、

であるか。

・自分の答え

・その理由

○ 討論に向けた準備

・想定される反対の意見



・それに対する自らの返答

○ 討論会の流れ

- ① 「自由」側立論（4分）
- ② 「不自由」側作戦タイム（1分）
- ③ 「不自由」側質疑（3分）
- ④ 「不自由」側立論（4分）
- ⑤ 「自由」側作戦タイム（1分）
- ⑥ 「自由」側質疑（3分）
- ⑦ 両チーム作戦タイム（1分）
- ⑧ 「自由」側最終弁論（1分）
- ⑨ 「不自由」側最終弁論（1分）

※終了後、反省・評価を記入する。

※同じ人が二度続けて発言することはできない。

○ グループ会議

〈メモ〉

Empty box for group meeting notes.

○ 討論メモ

「自由」側

〔立論〕

〔質疑応答〕

〔最終弁論〕

「不自由」側

〔立論〕

〔質疑応答〕

〔最終弁論〕

○ 評価

より客観的で、納得できる発言内容であったのはどちらか。

自由 or 不自由

〔理由〕

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--

○ 討論メモ

〔相手側の意見〕

--

○ 反省

〔討論会について〕

--

〔作品理解について〕

--